

L'ACTU EN FLASH

Lancez-vous sur les planches

XX^e. Vous vous sentez l'âme d'un comédien ? C'est le moment de vous lancer ! Dans le cadre de la création en juillet 2010 de la pièce « 1871, la Commune de Paris : l'Affaire d'un printemps », qui sera jouée au théâtre de Ménilmontant, l'atelier Théâtre du Tourtour invite les habitants du XX^e à participer à des auditions. La pièce mêlera professionnels et comédiens amateurs issus de la population de l'arrondissement. Les comédiens bénévoles devront être disponibles pour les répétitions les week-ends de septembre 2009 à juin 2010. Contactez l'atelier théâtre du Tourtour, en exposant votre motivation et votre éventuelle expérience du spectacle vivant. Joindre une photo. Adresse : 19, boulevard de Port-Royal, 75013 Paris. Par mail : contact@laffaireunprintemps.fr.

Les bambins s'échangent leurs livres

XII^e. L'opération Circul'livre n'est plus réservée aux adultes ! Ce système qui consiste à s'échanger des livres entre voisins est désormais organisé aussi pour les bambins. Demain, les têtes blondes du quartier Bel-Air-Nord ont rendez-vous au jardin Debergue de 15 h 30 à 17 h 30. Un petit goûter et un spectacle de marionnettes animeront également ce rendez-vous. Jardin Debergue, 28, rue du Rendez-Vous.

Patrimoine/VI^e

Les Beaux-Arts nettoyés à la gomme d'écolier

DANS le vestibule, des peintres en bleu de travail s'activent, perchés sur des échafaudages, au milieu de bruits de marteaux. A huit jours de l'inauguration officielle, le chantier de restauration de l'École nationale supérieure des beaux-arts (VI^e) vit ses dernières heures. Cent soixante-dix ans après sa création, la cour vitrée, îlot central du bâtiment, fait peau neuve : restauration de la verrière construite en 1861, des murs, des sols et des galeries supérieures.

Deux ans de travaux, onze entreprises et 5,2 M€ ont été nécessaires pour redonner aux lieux leur patine historique. Ainsi qu'une centaine de gommages !

Deux ans de travaux, 5,2 M€ d'investissement

« Nous avons nettoyé les murs recouverts de suie grâce à des gommages d'écoliers, confie Benjamin Mouton, architecte en chef des Monuments historiques, qui a dirigé les travaux de restauration. Ça a été un travail minutieux et de longue haleine pour réveiller les anciennes couleurs. » Une métamorphose ! « Avant, c'était sale, triste, poursuivait l'architecte. La couleur des murs était passée, terne et pleine de poussière. » Aujourd'hui, les murs ont retrouvé leur rouge d'origine, éclairés par la verrière à nouveau transparente.

Ces travaux ont d'autant plus d'importance que « le palais des Etudes où se trouve la verrière est le cœur de l'École des beaux-arts », apprécie Henry-Claude Cousseau, le directeur. Installée au cœur de Saint-Germain-des-Prés, la prestigieuse



PARIS, VI^e, ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS, HIER. La cour vitrée a fait peau neuve. La verrière, les murs, les sols et les galeries supérieures ont été restaurés. (LP/GAEL CORNIER.)

école d'art accueille chaque année 600 élèves. Des peintres de renom, comme Edgar Degas, Eugène Delacroix ou encore Henri Matisse y ont fait leurs classes. Grâce aux travaux de restauration, les étudiants comme le public vont pouvoir se réapproprier ce bel espace de 800 m² fermé pendant deux ans le temps du chantier. La cour vitrée va redevenir le théâtre d'événements et de soirées de prestige.

Pour sa réouverture, elle accueillera ainsi l'exposition d'une œuvre monumentale créée par un enseignant de l'école. La restauration des Beaux-Arts se poursuivra dans la chapelle, l'amphithéâtre d'honneur, la cour dite du Mûrier, et les façades du quai Malaquais.

CLAIRE HACHE

École nationale supérieure des beaux-arts, 14, rue Bonaparte, VI^e. M^o Saint-Germain-des-Prés. La cour vitrée est ouverte au public tous les lundis de 14 heures à 16 heures, exposition du 15 mai au 24 juillet, du lundi au vendredi de 12 heures à 18 heures. Entrée libre.

CLÉS

- **1819** : date à laquelle l'École des beaux-arts s'installe 14, rue Bonaparte.
- **2,7 ha**, dont 22 000 m² de bâtiments.
- **600** élèves y étudient, dont 20 % d'étrangers.
- **5,2 millions d'euros** : coût de la restauration de la cour vitrée.

TRIOMPHE !

DIRECTION Théâtre ÉDOUARD VII BERNARD MURAT



Pierre Arditi Clotilde Courau Martin Lamotte

FAISONS UN RÊVE

de Sacha Guitry mise en scène Bernard Murat avec Yves Le Moign'

LOCATION 01 47 42 59 92 - www.theatredouard7.com

RTL

fnac.com

L'avant-scène théâtre

le Parisien

METRONUS

france 2

Magasins Fnac - Carrefour - Bon Marché - www.fnac.com - Résathéâtre 0 892 707 705 (0,34 € / min.)

Avec la collaboration des Sociétés Le Rocher et Solivagus.

VOS CONTACTS le Parisien

Edition de Paris, 25, AVENUE MICHELET, 93408 SAINT-OUEN CEDEX. Tél. 01.40.10.30.30.

SECRÉTARIAT : Guyline Salloua 01.40.10.33.46.
 RÉDACTION : Maguelone Bonnaud (responsable d'édition) 33.89, Eric Le Mitouard (adjoint) 32.92, Sébastien Rannoux (adjoint) 32.66, Cécile Beaulieu 33.99, Marie-Anne Gairaud 32.21, Benoît Hasse 39.02, Violette Lazard 48.74, Catherine Balle 30.45. SPORTS : Olivier François, 33.43, Thierry Raynal 35.82 (responsables).

ABONNEMENTS : n° indigo 0 825 003 002 (0,150 € TTC/min)
 PUBLICITÉ : Laurent Bietho, 01.40.10.51.31.
 PA OFFRES D'EMPLOI : Sylvain Saillard 01.40.10.52.69, Richard Cros 01.40.10.52.80. CARNET : Christiane Nouygues 01.40.10.52.45 (fax 52.35).
 ANNONCES LÉGALES, PA DES PARTICULIERS : 25, av. Michelet, 93408 St-Ouen Cedex, 01.40.10.51.51 ou Office Parisien d'Annonces, 28, bd Sébastopol, 75004 Paris (M^o Châtelet) 01.44.54.54.52.

edition75@leparisien.presse.fr - Tél. de nuit (20 h 30 - 1 h) : 01.40.10.34.58

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

300^e

"Des avalanches de rires !"

+ de 100 000 spectateurs... et vous ?

HORS PISTE

une comédie au sommet d'Éric Delcourt

Mise en scène par Éric DELCOURT et Dominique DESCHAMPS

avec Yves MASSARI · Smadi WOLFMAN · Olivier BOUANA
Lilou FOGLI · Franck MOLINARO · Cédric CLAUDICLOC. 01 42 08 18 50
www.theatredelarenaissance.com

le Parisien